

*Жамбыл
Жаббаев
(1846-1945)
175 лет
со дня
рождения*



*Акын-импровизатор, один из самых
знаменитых поэтов Казахстана.*



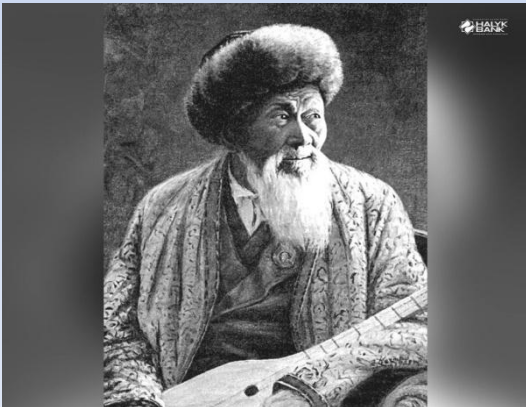
Жамбыл Жабаев родился 16 (28) февраля 1846 года Мойынкумском районе Жамбылской области. Ещё мальчиком Жамбыл научился играть на домбре. Пел он под аккомпанемент домбры в стиле толгау (речитатив). Искусству импровизации учился у акына Суюнбая. Жамбыл пел исключительно на казахском языке.



В конце XIX — начале XX века неоднократно участвовал и побеждал в айтысах (соревнованиях) видных акынов. Одной из вершин творчества Жамбыла являются его айтысы. На рубеже XIX–XX веков Жамбыл Жабаев приобрел известность. Лучше всего у Жамбыла получались песни обличающие, вскрывающие пороки людей и мира.

Дореволюционный репертуар народного поэта дошел до нашего времени благодаря позднейшим записям, произведенным со слов самого акына.

Жамбыл Жабаев, стихи которого, сохраняя удивительную простоту, поражают глубиной смысла, создал много произведений самых разных жанров: героические эпосы, сказки, лирику, сатиру.



В поэзии Жабаяева всегда главные герои — простые люди. Его персонажи выглядят живыми и настоящими. Акын посвятил много произведений казахско-русской дружбе, за которую ратовал всей душой. Ж.Жабаяев сложил множество лирических, бытовых, социально-сатирических песен, героических поэм и сказок .

Творчество Жабаяева стало сильным идейным оружием в борьбе против немецко-фашистского нашествия. Его песни звучали и в осажденном Ленинграде и Сталинграде, и в партизанских отрядах, и на предприятиях, публиковались в газетах, использовались в политработе действующей армии – все это свидетельствует об огромной общественной силе его песен, об их воздействии на разум и сердце слушателей, их служении делу победы.

*Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость моя!
Мне в струе степного ручья
Виден отблеск невской струи.
Если вдоль снеговых хребтов
Взором старческим я скользну, -
Вижу своды ваших мостов,
Зорь балтийских голубизну,
Фонарей вечерних рой,
Золоченых крыши остряя...
Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость моя!*



Его песни периода Великой Отечественной войны воодушевляли защитников Родины на боевые подвиги («Поэма любви и гнева», «В час, когда зовёт Сталин», «Ленинградцы, дети мои», «Москве», «Приказ Родины» и мн. др.). Поэзии Джамбула присущи богатство поэтических красок, смелость сравнений и метафор и вместе с тем величавая простота.



Практически всю свою долгую и плодотворную жизнь Жамбыл Жабаев посвятил воспеванию лучших человеческих качеств — патриотизма, благородства, верности правому делу и справедливости. Мощный талант казахского поэта оценили еще при жизни акына. Сейчас же стихи Жамбыла Жабаева звучат на более чем 50 иностранных языках. Творчество поэта сберегло актуальность и поныне.

*Труды Ж. Жабаева поэмы, сказки:
«Суранши-батыр», «Утеген-батыр»,
«Хан и акын», «Сказка о лентяе»,
«Собака бая Кадырбая», «Чёрный указ»,
«В час, когда зовет Сталин», «Москве»,
«Работницам наших полей»,
«Ленинградцы, дети мои!», «Поэма любви
и гнева», «Приказ Родины», «Поэма
гневною сердца», «Моя родина»,
«Вооружённый народ», песни — «Гимн
Октябрю», «Колыбельная песня», «Кляча
и конь», «Песня о братстве народов»,
«Ленин и Сталин» и др.*



Цифровая библиотека РИИ предлагает литературу где можно
познакомиться о творчестве Ж. Жабаева:

*Джамбыл Джабаев. Избранные произведения. – Алма-Ата,
Избранные произведения. Жамбыл Жабаев. Перевод с казахского. – Астана:
Аударма, –464 с.*

*Джамбыл Джабаев. Избранные произведения. –Алма-Ата: «Жазушы», 1981. –400
с.*

Джамбыл Джабаев. Избранные произведения. –Алматы: «Гылым», –416 с.

*Стихи о Великой Отечественной. В 2-х книг. Книга первая. – М.,
«Худ.литература», –383 с. 6 М.Б.Коккозова. Жамбыл о воспитании. – А.,
«Санат», 1996.*

*Н. Джуанышбеков. Творческий портрет писателя: Жамбыл Жабаев //
«Книголюб» № 1—2, 2006 г.*

*Джамбул Джабаев: Приключения казахского акына в Советской стране: Ст. и
материалы / Под ред. К. Богданова, Р. Николози, Ю. Мурашова. М.: Новое
литературное обозрение, 2013. — 308 с., ил.*